

Комитет по образованию г. Улан-Удэ Республики Бурятия  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества Железнодорожного района г. Улан-Удэ»

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 1  
от 6 сентября 2021 г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЖДТ»

Сирина А.В.

Приказ № 40/1 от 15.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
**«Разноцветный мир»**  
**(Арт-терапия)**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор - составитель:

**Заркова Ирина Юрьевна,**

педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

г. Улан-Удэ, 2021

## Пояснительная записка

Общеразвивающая образовательная программа **социально-педагогической направленности** по Арт-терапии «**Разноцветный мир**» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р)

Данная программа разработана с учетом специфики дополнительного образования детей, где каждому ребенку предлагается на выбор большое разнообразие развития его творческих способностей и выделяется определенное внимание всем методам арт-терапии (рисование нетрадиционными способами, лепка, работа с природными материалами, оригами, танец, статическая медитация, сказкотерапии, вокал, танец, театр и др.) на занятиях с дошкольниками. В программе использована методика и разработки психолога арт-терапевта Сакович. Н.А. «Практика сказкотерапии в ДОУ».

**Арт-терапия** – метод лечения посредством художественного творчества – привлекает к себе все большее внимание во всем мире. Трудно назвать еще какое-либо направление в современной психотерапии, которое имело столь же большие возможности не только для «исцеления» отдельных лиц и групп, но и для «социального врачевания». Анализ современного состояния арт-терапии - нового направления в отечественной педагогической практике - позволяет отнести названную категорию к разряду инноваций.

### **Актуальность программы**

Сложная социальная и экономическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в нашем обществе, обуславливает рост неврозов, тревожности, агрессии не только у взрослых, но и у детей. Детям еще сложнее в этой ситуации они наблюдают за взрослыми, а у тех свои проблемы нерешенные, кто же поможет детям разобраться в их проблемах? Но, все же

дети формируются в среде, где растут и впитывают все негативные факторы в себя, порой проблемы возникшие, у них самих не могут найти выхода, и ребенок замыкается в себе или вызывающе ведет себя. А тут проблемы среды обитания на него действуют, и человек просто не в состоянии – это все пережить, ему нужна помощь. А родители заняты собой, им не до них, что очень печально наблюдать в наше современное время. С детьми занимаются педагоги, психологические службы, но процент выхода из сложившейся ситуации невелик. Но существует творчество, которое привлекает школьников, где они начинают раскрываться, социализироваться, проявляются их способности, по-новому, открываются горизонты.

Арт-терапия в буквальном переводе — это понятие означает терапия искусством. Суть его состоит в том, что через рисунок, игру, сказку, музыку арт-терапия дает выход внутренней некомфортности и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания. Как говорила Эдит Крамер (психолог) - это метод, связанный с раскрытием творческого потенциала человека и познанием своего внутреннего мира. Согласно восточной мудрости, "картина может выразить то, что не выразит и тысяча слов". По мнению В.С. Мухиной и других исследователей, рисунок для детей является не искусством, а речью. У каждой линии и у каждого цвета есть свой характер, свое настроение. С их помощью ребенок передает все, что у него внутри. Все это указывает на то, что арт-терапия тесно связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, и является одной из разновидностей ее улучшения. Рисуя, ребенок попадает в сказку, наполненной радостью, взаимопонимания, успеха. Методы арт-терапии помогают детям дошкольного возраста и школьникам освободиться от комплексов, замкнутости, увидеть и оценить себя по-другому. Появляется позитивный взгляд на свое будущее, появляются перспективы, стремление жить и творить в этом мире.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит - игра. Анализ роли театра в формировании художественной культуры показал, что, например, школьники, интересующиеся театром, чаще имели более высокий художественный вкус, чем те, которые были далеки от театра. У детей, посещающих занятия по арт-терапии, постепенно развивается художественный вкус - это важный показатель эстетической воспитанности человека.

Актуальность обусловлена необходимостью профилактики эмоционального развития как одной из составляющих здоровья ребенка сферы детей средствами Арт-терапии, что способствует улучшению психологического состояния у детей. По определению "Международной ассоциации здравоохранения", Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Кроме того, арт-терапия - путь к установлению отношений.

Средствами искусства человек может не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. В творчестве человек получает новый опыт, который может применить в жизни, облегчая свое общение с другими людьми.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** Профилактика и коррекция эмоционального состояния детей дошкольного и младшего школьного возраста, гармонизация развития личности через развитие способности и самовыражения и самопознания.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Формирование художественно-творческих способностей, без которых ребенок даже с хорошим воображением не сможет создать произведение адекватное поставленной задаче.
2. Научить ребенка самостоятельно находить выход, из проблемной ситуации применяя методы арт-терапии.
3. Обучение саморегуляции, обучение адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний.
4. Научить ребенка радости общения с искусством, развить способности восприятия, эмоциональный отклик и умение анализировать увиденное.

#### **Развивающие:**

1. Развитие коммуникативных навыков в группе, умение выразить свои чувства посредством арт-методов (рисование, лепка, тренинг, театр и др.)
2. Развитие памяти, творческого воображения, образного мышления.
3. Развитие уверенности в себе.
4. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
5. Развитие произвольности поведения, произвольного внимания.
6. Развитие и совершенствование мелкой моторики рук и координаций движений.

#### **Воспитывающие:**

1. Воспитание сценической культуры, культуры общения с партнером и умение преодолевать чувство неуверенности в себе.
2. Воспитание адекватного отношения к себе к другим ребятам в группе, установления доверительных отношений в коллективе.

#### **Валеологические:**

1. Укрепление психосоматического здоровья ребенка.
2. Создание благоприятного микроклимата в процессе занятий творческой деятельностью.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических требований (норм).

Дети учатся само выражаться себя на занятиях по арт-терапии, развивают коммуникативные способности общения на тренинге, выполняют задания психолога дома, участвуют в мини постановках, концертных выступлениях.

### **Отличительная особенность программы.**

В этой программе главной целью всех разработанных занятий является достижение психологического здоровья ребенка и развитие его творческого потенциала. Творчество – это не что иное, как раскрытие и реализация в человеке собственной индивидуальности. У детей рано складывается картина мира. При всем своем несовершенстве она имеет важное преимущественно целостность. Воображение, тесно связанное с эмоциями и всеми психическими функциями,- восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением,- не только значительно углубляет и расширяет процесс познания, но и оказывает влияние на становление личности в целом.

На занятиях постоянно создается ситуация успешности каждого ребенка, такой подход позволяет детям свободно выражать свои чувства и мысли. С помощью практики арт-терапии: рисование, танец, пение, лепка, театр и др. методов, дети само выражаются, освобождаются от негативных эмоций. Научившись выразить свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что не получается. Самое главное в этой программе, еще является помочь детям постепенно осознавать себя, свое место в окружающем мире. Позитивное отношение к себе, к окружающим людям, ощущение своей нужности и полезности.

**Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на 1 год.**

**Возраст обучающихся 5-7 лет.**

### **Объем программы:**

1. Первый год обучения- 72 часа

### **Формы организации образовательного процесса:**

1. Групповые занятия;
2. Индивидуальные занятия.

### **Режим занятий:**

1 год обучения - 72 часа (по 1 часу два раза в неделю);

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 продолжительность занятий для детей в возрасте до 10 лет - 30 минут.

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять: первый год обучения -3-5 человек.

## **Ожидаемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- сформированность умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и понимать смысл поставленной задачи;
- сформированность способности к эмоциональному восприятию учебного материала

### **Метапредметные:**

*а) регулятивные универсальные учебные действия:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной форме.

*б) познавательные универсальные учебные действия:*

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение высказывать своё отношение к получаемой информации;
- свои мысли в устной форме

*в) коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

### **Предметные:**

- умение различать основные виды художественных материалов;
- формирование начальных знаний в области искусства;
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;
- уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).

### **Формы подведения итогов программы**

- Обобщающий тренинг, конкурс на заданную тему.
- Участие в театральной постановке.
- Открытое занятие.
- Выставка работ обучающихся.

### **Учебно-тематический план 1 год обучения (возраст с 5-7 лет)**

<b>№</b>	<b>Содержание разделов, тем</b>	<b>Теория (ч.)</b>	<b>Практика (ч.)</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
2.	Занятие по арт-терапии: Психогимнастика	1	3	4
3.	Музыкотерапия	3	5	8
4.	Танцевальная терапия	1	3	4
5.	Занятие по сказкотерапии	4	6	10
6.	Занятие по театр – терапии	5	6	11
7.	Изотерапия. Рисование пальцами, ладонью, кисточкой и др. художественными средствами на бумаге.	4	7	11
8.	Лепка из пластилина и теста с использованием природных материалов.	3	5	8
9	Цветоведение (или игры с цветом)	1	3	4
10.	Тренинг общения	2	4	6
11.	Коррекционная работа, тестирование, проективный рисунок.	1	3	4
<b>Итого:</b>		<b>26</b>	<b>46</b>	<b>72</b>

### **Содержание программы первого года обучения**

Тема 1. **Теория. Вводное занятие;** Инструктаж по технике безопасности; Практика. Тренинг «Знакомство».

Тема 2. **Занятия по Арт-терапии: 1. Психогимнастика.** Мимические и пантомимические этюды, игры, направленные на выражение отдельных свойств личности, а также направленные на определенного ребенка или группу в целом, психомышечная тренировка. Этюды и игры: «Зеркало, Я иду по воде, Преодоление трудностей и др.»

Тема 3. **Музыкотерапия.** Эмоциональная разрядка, регулирования эмоционального состояния, проявление индивидуальности через музыку, рисование музыки. Вокалотерапия. Игры-вокализации: «Приветствие, Девиз, Театр, В лесу, Я знаю..., Молоточки, Улитка, Путаница, Поймай звук, гласный-согласный, Твердый-мягкий, Цепочка слов, Собери слово, разбери слово, запутались-распутались.» Упражнения музыкальные на развитие внимание и памяти, слухового внимания с помощью музыкальных звуков и на речевом материале, умение различать разнообразные звуки и шумовые: «Топаем, хлопаем, бегаем и прыгаем», «Прогулка в лес», «Отгадай животное», «Большие и малыши», «Подарки», «Транспорт», «Превращения», «Ветерок, ветерок, буран и др.» Релаксация под спокойную классическую и эстрадную музыку и визуализация сказочных образов под нее.

Тема 4. **Танцевальная терапия.** Развитие осознания собственного тела и созидание его позитивного образа, возможность его использования, а также развитие навыков общения, исследования чувств, раскрепощение участников, согласование чувств с движениями.

Тема 5. **Сказкотерапия.** Сочинение и проигрывание добрых, красивых сказок детьми и с помощью игрушек, кукол и т.д. Знакомство с сильными сторонами личности ребенка посредством сказок. Анализ знакомых народных сказок «Теремок, Колобок, Репка и др.» и разыгрывание сказок по ролям с детьми.

Тема 6. **Театр-терапия.** Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности. Обучение снятию зажатости и скованности, а также согласование своих действий с другими детьми. Развитие умения произвольно реагировать на команду. Театральные игры: «Эстафета, Кто во что одет? Веселые обезьянки и др. Ритмопластика. Упражнения «Самолеты и бабочки, осенние листья. Считалочка и др.» Основы культуры речи: «Мыльные пузыри, колокольчик, волшебная корзина, скороговорки и др.» Постановка мини-театрализации «Новогодняя сказка», «Приключение Медвежонка и зайки.»

Тема 7. **Изотерапия.** Рисование пальцами, ладонью, кисточкой и др. художественными средствами на бумаге. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, тревоги и агрессии у ребенка. Развитие чувственно-двигательной координации, расширение сенсорного и эмоционального опыта. Обучение новым приемам рисования.

Рисование: «Рябина. Осень в лесу. В городе», «Жители подводного мира», «Волшебная птичка. Новогодние фантазии», «Рождественский подарок», «Зимние узоры», «Весеннее настроение. Пробуждение природы в лесу и в городе», «Счастливый одуванчик и Разноцветные бабочки» и др.

**Тема 8. Лепка из пластилина и теста (с использованием природных материалов).** Развитие сенсорно-перспективной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления. Поделка: «Золотой петушок», «Сестричка-Миловичка», «Чебурашка», «Клоун», «Волшебник и подарок» и др.

**Тема 9. Цветоведение (или игры с цветом).** Развитие ассоциативно-образного мышления; расширение представлений о цветовых оттенках, воспитание эстетического и эмоционально окрашенного цвета; развитие зрительного внимания, чувство цветового ритма. Рисунок: «Девочка Огонек и девочка Лыдинка» (теплотность цвета), «Дополнение к одежде девочек красок» (дополнительные цвета), «Разноцветные дома» (сочетаемость цветов), «Мимика цветов» (Эмоциональность цвета), «Ожившие портреты» (передача характера цветом), «Символика линий» (понятие о художественной абстракции), «Фрукты и овощи» (Передача цветом характера сказочного героя), «День и ночь» (цветовой контраст).

**Тема 10. Тренинг общения.** Создание доброжелательной атмосферы на занятиях, стимулирования творческого самовыражения, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», к другим детям в группе, а также обучения соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми в коллективе. Тренинг «Я» и мои эмоции» 2части, тренинг эффективного межличностного взаимодействия, «Всегда ли мы поступаем правильно?», «Я и другие», «Мой мир», «На волшебной полянке», «В мире чувств» и др.

**Тема 11. Коррекционная работа, тестирование, проективный рисунок.** Диагностическая работа: Выявления уровня тревожности у детей, развивать воображение и абстрактное мышление. Коррекция социального поведения. Проективный рисунок: Рисунок человека (беседа по рисунку), Рисунок несуществующего животного, рис. Мое настроение, рис. Человек под дождем, «Нарисуй свое настроение», рис. «Удивительная ладонь» и др. техники.

## **Методическое обеспечение программы**

### **Приемы организации учебно-воспитательного процесса**

Для успешного освоения программы на занятиях используются следующие приемы:

- Приемы формирования и активизации отдельных операций – внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения;

- Приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности детей;
- Приемы, активизирующие переживания, чувства учащихся, связанные с изучением учебного материала;
- Приемы контроля, самоконтроля, самообучения обучающихся;
- Приемы управления в учебном процессе коллективными и личностными взаимоотношениями обучающихся.

### **Формы и методы организации учебного процесса**

- Словесный: рассказ, объяснение, лекция, дискуссия, беседа.
- Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдение учащихся.
- Практический: упражнение, практическая работа

### **Виды занятий:**

1. Практические занятия;
2. Беседы;
3. Тренинги;
4. Урок-сказка;
5. Релаксация;
6. Ролевые игры;
7. Статическая медитация;
8. Урок подачи нового материала;
9. Репетиция;
10. Спектакль.

### **Условия реализации программы:**

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Стол, стулья.
2. Доска.
3. Наглядные пособия.
4. Технические средства: магнитофон, ноутбук, электронный носитель.
6. Зал для проведения тренингов, релаксаций, игр, занятий, репетиций.
7. Коврики для упражнений.

### **Формы аттестации/контроля**

1. Входящий контроль (собеседование, тестирование)
2. Текущий (самостоятельные и контрольные задания),
3. Промежуточный (по разделам или полугодия),
4. Итоговый (показ сказки, спектакля, выставка работ детей),
5. Диагностический.

### **Итоговые:**

- тестирование;
- анкетирование;
- контрольная проверка на тренингах;
- открытый урок;
- показ театральной постановки;
- выставка работ детей, творческий отчет.

### **Оценочный материал**

- устный опрос;
- тестирование;
- анкетирование.

### **Методические материалы**

#### **Материалы по теории предмета:**

1. Методическая литература по профилю.
2. Сказочные костюмы, маски, атрибуты.

#### **Методические разработки:**

1. Разработка тем занятий по учебному году;
2. Конспекты открытых занятий;
3. Разработка программы по арт-терапии «Разноцветный мир».

#### **Учебно – иллюстрированный материал:**

1. Наглядный материал;
2. Дополнительная литература (журналы, игровой материал.)

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

1. Релаксация, упражнения на дыхания, снятие напряжения;
2. Аутотренинг для позитивного настроения обучающихся;
3. Инструкция безопасности и охране труда.

#### **Материалы для проверки уровня освоения программы:**

1. Портфолио объединения с творческими достижениями результатов;
2. Участие в конкурсах мероприятий «ЖДТ» и др.;
3. Портфолио педагога.

### **Список литературы для педагога**

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: «Ось -89», 2001.
2. Величко В.В. и др. Инновационные методы обучения в гражданском образовании. М.: «Медисонт», 2001.
3. Гордеева Ю.А. Программа комплексных развивающих занятий по арт-терапии «Фантазия» (для детей дошкольного возраста) 2007.
4. Годовникова Л.В., Возняк И.В, Морозова А.А, Белицкая А.В. «Коррекционно-развивающие технологии в ДОО» «Программы развития личностной, познавательной, Эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс.» переизданное. Волгоград: «Учитель», 2017.
5. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. М.: «Речь», 2001.
6. Ефимкина Р.П. Детская психология. Новосибирск «НГУ», 2000.
7. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. Санкт-Петербург. «Речь», 2002.
8. Зинкевич–Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. Санкт – Петербург. «Речь», 2001.
9. Копытин. А.И. Основы арт-терапии. Санкт-Петербург. Изд-во «Владос» 1999.
10. Карабанова О.А. Игра в коррекции психологического ребенка. М.: 1997.
11. Крюкова С.В. и др. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хваюсь и радуюсь. М.: «Генезис», 2001.
12. Кон И.С. «Психология ранней юности», М.: «Речь», 2001.
13. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль. «Академия развития» 1997.
14. Кряжева Н.Л. Арт-терапия как педагогическая инновация. Педагогика-2001. - №10.
15. Любимова Н.В. Самоисцеление творчеством и адаптацией к жизни. 2004.
16. Осипова А.А. Общая психокоррекция. М.: «Сфера». 2000.
17. Овчарова А.А. Справочная книга школьного психолога. М.: «Речь». 2000.
18. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Санкт-Петербург. Изд-во «Речь». 2006.
19. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М.: «АСТ». 2000.
20. Фурмина Л.А. «Арт-терапия» М.: «Сфера» 2007.
21. Цукерман Г.А. Психология развития. М.: «Речь», 2001.
22. Шах И. Зеркало совершенства. Суфийские притчи. М.: «Речь». 2003.



## Календарный учебный график

## 1 год обучения

№	Месяц	№ и тема	Форма занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Комплектация группы.	Агитация, реклама	5	ЖДТ, Детские сады	Беседа, опрос
		1. Вводное занятие, тренинг знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа	2	ЖДТ	опрос
		2. Психогимнастика. Передача ритма по кругу, передача движения по кругу. Упражнения на напряжение и расслабление мышц, пластическую выразительность и музыкальность. Игры и этюды: «Зеркало, Я иду по воде, преодоление трудностей, моя жизнь и др.»	Тренинг, игра	2	ЖДТ	обсуждение
		5. Сказкотерапия. Сочинение и проигрывание сказок: «Колобок», «Репка» и др.	Ролевая игра, тренинг	2	ЖДТ	беседа
		8. Лепка из пластилина и теста с использованием природных материалов. Развитие сенсорно-перспективной сферы, развитие воображения, стимулирования творческого самовыражения. Тематическое занятие «Золотой петушок» с использованием природных материалов (сосновые и еловые шишки, листья деревьев подсушенные).	Тренинг, игра, занятие.	2	ЖДТ	рассказ
2	Октябрь	3. Музыкотерапия. Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, обсуждение собственных мыслей и переживаний, фантазий в ходе	Релаксация, тренинг	1	ЖДТ	рассказ

		работы. Вокалотерапия. Игры-вокализации: «Приветствие, Девиз, Театр, В лесу, Я знаю..., Молоточки, Улитка, Путаница, Поймай звук и др.»				
		<b>7. Изотерапия.</b> Рисование пальцами, ладонью, кисточкой Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики. Обучение новым приемам рисования. Рисунок: Рябина. Осень в лесу, в городе.	занятие, игра	1	ЖДТ	обсуждение
		<b>2. Психогимнастика.</b> Передача ритма по кругу, передача движения по кругу. Упражнения на напряжение и расслабление мышц, пластическую выразительность и музыкальность. Игры и этюды: «Зеркало, Я иду по воде, преодоление трудностей, моя жизнь и др.»	Тренинг, игра	2	ЖДТ	беседа
		<b>5. Сказкотерапия.</b> Сочинение своих сказок и проигрывание сказок: «Колобок», «Репка».	Ролевая игра, тренинг	1	ЖДТ	рассказ
		<b>10. Тренинг общения. Я и мои эмоции. Часть 1.</b> Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции.	тренинг	2	ЖДТ	рефлексия
		<b>6. Театр – терапия.</b> Театральные игры: Эстафета, Кто во что одет? Ритмопластика: Самолеты и бабочки и др.	Тренинг, игры, репетиции, постановки на сцене.	2	ЖДТ	обсуждение
		<b>11. Коррекционная работа,</b> тест «Лесенка» и проективный рисунок: «Человек под дождем»		2	ЖДТ	опрос
<b>3</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>9. Цветоведение (или игры с цветом)</b> развитие зрительного внимания, чувство цветового ритма. Рисунок: «Девочка Огонек и девочка Льдинка» (теплотность цвета)	Занятие, тренинг	1	ЖДТ	рассказ

	<p><b>5. Сказкотерапия.</b> Сочинение своих сказок и проигрывание сказок: «Колобок», «Куручка Ряба» и др.</p>	Тренинг, игра, занятие.	1	ЖДТ	обсуждение
	<p><b>4. Танцевальная терапия.</b> Развитие осознания собственного тела и созидание его позитивного образа, возможность его использования, а также развитие навыков общения.</p>	Игра, релаксация	2	ЖДТ	рассказ
	<p><b>7. Изотерапия.</b> Рисование пальцами, ладонью, кисточкой Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики. Обучение новым приемам рисования. Рисунок: Жители подводного мира.</p>	занятие, игра	2	ЖДТ	обсуждение
	<p><b>6. Театр – терапия.</b> 1. Театральные игры: Кто во что одет, Веселые обезьянки и др. Основы культуры и техники речи: Мыльные пузыри, колокольчик, волшебная корзина. 2. Подготовка мини-театрализации «Новогодняя сказка» на праздник у елки.</p>	Тренинг, игры, репетиции, постановки на сцене.	2	ЖДТ	рассказ
	<p><b>10. Тренинг общения. Я и мои эмоции. Часть 2.</b> Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции.</p>	тренинг	1	ЖДТ	рефлексия
	<p><b>8. Лепка из пластилина и теста с использованием природных материалов.</b> Развитие сенсорно-перспективной сферы, развитие воображения, стимулирования творческого самовыражения. Тематическое занятие: «Сестричка-Милевичка» с использованием природных материалов (шишки, листья, семечки и др.)</p>	Тренинг, игра, занятие.	1	ЖДТ	рассказ

4	Декабрь	<b>6.Театр – терапия.</b> 1.Театральные игры: Веселые обезьянки, Атомы-Молекулы, День и ночь. 2.Ритмопластика: Самолеты и бабочки, осенние листья, считалочка и др. 3.Подготовка мини- театрализации «Новогодняя сказка» на праздник у елки.	Тренинг, игры, репетиции, постановки на сцене.	2	ЖДТ	рассказ
		<b>3.Музыкотерапия.</b> Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, обсуждение собственных мыслей и переживаний, фантазий в ходе работы. Вокалотерапия. Игры-вокализации: «Поймай звук, гласный-согласный, Твердый-мягкий и др.»	Релаксация, тренинг	1	ЖДТ	беседа
		<b>7. Изотерапия.</b> Рисование пальцами, ладонью, кисточкой Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики. Обучение новым приемам рисования. Рисунок: Волшебная птичка. Новогодние фантазии.	занятие, игра	2	ЖДТ	обсуждение
		<b>9.Цветоведение (или игры с цветом)</b> развитие зрительного внимания, чувство цветового ритма. Рисунок: «Дополнение к одежде девочек красок» (дополнительные цвета), «Разноцветные дома» (сочетаемость цветов), Мимика цветов» (Эмоциональность цвета).	Занятие, тренинг	1	ЖДТ	рассказ
		<b>11. Коррекционная работа.</b> Проективный рисунок: Рисунок несуществующего животного, рис. Мое настроение. рис. Человек под дождем, «Нарисуй свое настроение».	Тестирование, рисование.	1	ЖДТ	опрос

<b>5</b>	<b>Январь</b>	<b>5.Сказкотерапия.</b> Сочинение своих сказок и проигрывание сказок: «Кошка и мышонок», «Волшебный ларец».	Тренинг, игра, занятие.	2	ЖДТ	рассказ
		<b>7. Изотерапия.</b> Рисование пальцами, ладонью, кисточкой Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики. Обучение новым приемам рисования. Рисунок: Рождественский подарок.	занятие, игра	1	ЖДТ	беседа
		<b>3. Музыкотерапия.</b> Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, обсуждение собственных мыслей и переживаний, фантазий в ходе работы. Вокалотерапия. Игры-вокализации: «Твердый-мягкий, Цепочка слов, Собери слово, разбери слово, запутались-распутались.»	Релаксация, тренинг	1	ЖДТ	обсуждение
		<b>8. Лепка из пластилина и теста с использованием природных материалов.</b> Развитие сенсорно-перспективной сферы, развитие воображения, стимулирования творческого самовыражения. Тематическое занятие «Чебурашка» с использованием природных материалов (шишки, косточки от фруктов и др.)	Тренинг, игра, занятие.	2	ЖДТ	рассказ
<b>6</b>	<b>Февраль</b>	<b>7. Изотерапия.</b> Рисование пальцами, ладонью, кисточкой. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики. Обучение новым приемам рисования. Рисунок: «Зимние узоры»	занятие, игра	1	ЖДТ	беседа

		<b>4. Танцевальная терапия.</b> Развитие осознания собственного тела и созидание его позитивного образа, возможность его использования, а также развитие навыков общения.	Тренинг-игра	2	ЖДТ	рассказ
		<b>3.Музыкотерапия.</b> Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, обсуждение собственных мыслей и переживаний, фантазий в ходе работы. Упражнения музыкальные на развитие внимание и памяти, слухового внимания с помощью музыкальных звуков: «Топаем, хлопаем, бегаем и прыгаем», «Прогулка в лес», «Отгадай животное», «Большие и малыши».	Релаксация, тренинг	2	ЖДТ	опрос
		<b>6.Театр – терапия.</b> Театральные игры: Эстафета, Цирк, Веселый зоопарк и др. Ритмопластика: Самолеты и бабочки, осенние листья, считалочка и др. Основы культуры и техники речи: Мыльные пузыри и др.	Тренинг, игры, репетиции, постановки на сцене.	2	ЖДТ	рассказ
		<b>10.Тренинг общения.</b> Тренинг эффективного межличностного взаимодействия: «Всегда ли мы поступаем правильно?», «Я и другие».	тренинг	1	ЖДТ	рефлексия
<b>7</b>	<b>Март</b>	<b>5.Сказкотерапия.</b> Сочинение своих сказок и проигрывание сказок: «Колобок», «Ночь в лесу».	Тренинг, игра, занятие.	2	ЖДТ	опрос

		<b>8. Лепка из пластилина и теста с использованием природных материалов.</b> Развитие сенсорно-перспективной сферы, развитие воображения, стимулирования творческого самовыражения. Тематическое занятие «Клоун» с использованием природных материалов (веточек, семян и др.)	Тренинг, игра, занятие.	2	ЖДТ	рассказ
		<b>9. Цветоведение (или игры с цветом)</b> развитие зрительного внимания, чувство цветового ритма. Рисунок: «Ожившие портреты» (передача характера цветом), «Символика линий» (понятие о художественной абстракции).	Занятие, тренинг	1	ЖДТ	рассказ
		<b>3. Музыкакотерапия.</b> Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, обсуждение собственных мыслей и переживаний, фантазий в ходе работы. Упражнения музыкальные на развитие внимание и памяти, слухового внимания с помощью музыкальных звуков: «Подарки», «Транспорт», «Превращения». Релаксация под спокойную классическую и эстрадную музыку и визуализация сказочных образов у детей.	Релаксация, тренинг	1	ЖДТ	беседа
		<b>10. Тренинг общения.</b> тренинг эффективного межличностного взаимодействия «Мой мир»	тренинг	1	ЖДТ	рефлексия
		<b>7. Изотерапия.</b> Рисование пальцами, ладонью, кисточкой Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики. Обучение новым приемам рисования. Рисунок: Весеннее настроение, Пробуждение природы в лесу, в городе.	занятие, игра	2	ЖДТ	обсуждение

<b>8</b>	Апрель	<b>6.Театр – терапия.</b> 1.Театральные игры: «День и ночь, Атомы-молекулы. Золотые рыбки, Птички и др.» 2.Ритмопластика: Самолеты и бабочки, осенние листья, считалочка и др. 3.Подготовка мини-театрализации «Приключения Медвежонка и зайчика»	Тренинг, игры, репетиции, постановки на сцене.	1	ЖДТ	рассказ
		<b>7. Изотерапия.</b> Рисование пальцами, ладонью, кисточкой Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики. Обучение новым приемам рисования. Рисунок: Разноцветные бабочки.	занятие, игра	2	ЖДТ	беседа
		<b>3.Музыкотерапия.</b> Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, обсуждение собственных мыслей и переживаний, фантазий в ходе работы. Упражнения музыкальные на развитие внимание и памяти, слухового внимания с помощью музыкальных звуков и на речевом материале: «Превращения», «Ветерок, ветерок, буран и др.» Релаксация под спокойную классическую и эстрадную музыку и визуализация сказочных образов под нее.	Релаксация, тренинг	1	ЖДТ	беседа
		<b>9.Цветоведение (или игры с цветом)</b> развитие зрительного внимания, чувство цветового ритма. Рисунок: «Фрукты и овощи» (Передача цветом характера сказочного героя), «День и ночь» (цветовой контраст).	Занятие, тренинг	1	ЖДТ	обсуждение
		<b>10.Тренинг общения</b> <b>Тренинг</b> межличностного взаимодействия «В мире чувств» и др.	Тренинг	1		рефлексия

		<b>11. Коррекционная работа. Диагностика.</b> Проективный рисунок: «Удивительная ладонь» и др. техники.	Тестирование, рисование.	1	ЖДТ	опрос
<b>9 Май</b>		<b>8. Лепка из пластилина и теста с использованием природных материалов.</b> Развитие сенсорно-перспективной сферы, развитие воображения, стимулирования творческого самовыражения. Тематическое занятие: «Волшебник и подарок» и др. с использованием природных материалов (шишки, семена клена и др.)	Тренинг, игра, занятие.	1	ЖДТ	рассказ
		<b>3.Музыкотерапия.</b> Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, обсуждение собственных мыслей и переживаний, фантазий в ходе работы. Релаксация под музыку и визуализация сказочных образов у детей.	Релаксация, тренинг	1	ЖДТ	беседа
		<b>6.Театр – терапия.</b> 1.Театральные игры: Эстафета, Кто во что одет, Паровозик, В лесу, прогулка и др. 2.Основы культуры и техники речи: Ромашки и пчелки и др. 3.Подготовка мини- театрализации «Новогодняя сказка» на праздник у елки.	Тренинг, игры, репетиции, постановки на сцене.	2	ЖДТ	рассказ
		<b>5.Сказкотерапия.</b> Сочинение своих сказок и проигрывание сказок: «Кот ученый и его друзья».	Тренинг, игра, занятие.	1	ЖДТ	рассказ



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430351

Владелец Сирина Анна Васильевна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025