

Комитет по образованию г. Улан-Удэ Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества Железнодорожного района г. Улан-Удэ»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 1
от 6 сентября 2021 г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЖДТ»

Сирина А.В.

Приказ № 40/1 от 15.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Наследники традиций»

Возраст детей: 8 - 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:

Словягина Анна Анатольевна,

педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Улан-Удэ, 2021

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена в соответствии с:

- с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и требованиям, сформулированным в Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитанию и социальной поддержке детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- СанПин 2.4.4 3172-14 от 04.07.2014 г. № 41;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729;
- Конвенцией ООН о правах ребенка 1979 г.;
- Декларацией прав ребенка 1959 г.

Национальная культура — это национальная память, то, что выделяет народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времён и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Много веков человечество передавало накопленные знания и умения последующим поколениям, обеспечивая процесс общественной мысли. Пословицы, песни, обряды, сказки давали людям эстетическое наслаждение, но одновременно и определенный объем жизненно-необходимой информации.

Каждый, кто хочет знать прошлое, правильно понимать настоящее и будущее, должен знать историю своего народа, фольклор — прекрасное средство массового воспитания. Значение его состоит в том, что, все его произведения пронизаны стремлением к добру, миру, вдохновенны высокими прогрессивными идеями.

Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. В нем отражены не только широта и щедрость русского характера, но и тайна его непобедимости. В фольклоре выражаются художественные вкусы народа. Произведения народного творчества веками отбирались и отшлифовывались прекрасными мастерами и знатоками фольклора. Их смело можно рассматривать как средство эстетического воспитания чувство прекрасного, чувство формы, ритма, языка. Народное творчество воплотило в себе принципы народной эстетики, отразило художественные вкусы народа, которые вырабатывались веками.

Настоящая программа имеет **художественную направленность**. Образовательный процесс нацелен на передачу духовного опыта русского народа, способствующего восстановлению связей между поколениями и формированию активной, творческой личности.

Отличительной особенностью программы является раскрытие значения фольклора как средства активизации творческого мышления. На его основе у школьников появляется потребность приобщения к ценностям народного творчества, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к музыкальному наследию предков.

Актуальность программы состоит в том, что фольклор очень близок детям, «созвучен им по мироощущению», нужно с самого раннего возраста воспитывать в детях чувство радости от общения с фольклором, тогда, став взрослее, они сохранят интерес и любовь к нему. Попевки, считалки, скороговорки, песенки – неотъемлемая часть русского быта.

Программа разработана на основе анализа существующих программ, направленных на приобщение детей к истокам культуры:

- программа факультатива «Русский фольклор» для обучающихся 2-4 классов, Н.А. Евтеева, г. Кашина, 2007 год;
- авторская образовательная программа дополнительного образования «Фольклор – детям», Ю.Э. Головченко, Ю.А. Мирзоян, г. Москва, 2017 год.

Цель программы - обобщить и расширить знания об устном народном творчестве, дать сведения о малых жанрах фольклора.

В процессе достижения поставленной цели мы решаем следующие задачи:

образовательные:

- изучение основных русских жанров народного творчества;
- расширить представление обучающихся о малых жанрах устного народного творчества и их функциях;
- показать своеобразие и самобытность произведений фольклора, богатство и красочность народного языка.

развивающие:

- выявление и развитие индивидуальных творческих способностей в процессе изучения народной культуры;
- сосредоточение внимания учащихся на значимых художественно – изобразительных особенностях малых жанров фольклора, научить их видеть особенности каждого вида;
- развитие познавательной активности учащихся.

воспитательные:

- привитие детям любви к народной культуре;
- формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре

Программа рассчитана на детей в возрасте 8 - 9 лет.

Объем программы: 36 часов.

Основные формы работы: групповые занятия, дистанционные формы работы.

Формы занятий:

- теоретические, проходящие в форме бесед, лекции, игровых приемов, просмотра видеоматериалов;

- творческие задания (рисунки, придумывание загадок, сказок и т.п.);
- практические упражнения, развивающие внимание, восприятие, память, мышление.

Программа разработана на таких известных дидактических принципах, как постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация воспитания, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, индивидуальный подход.

Ожидаемые результаты

Обучающие, развивающие, воспитательные задачи направлены на формирование Универсальных учебных действий.: предметных, метапредметных и личностных.

Предметные:

- учащиеся смогут обладать знаниями о многообразии жанров народного творчества, об истории его развития;
- могут научиться применять практические навыки, полученные на занятиях, во время выступлений на публике;
- знание правил безопасности во время занятий.

Метапредметные результаты в перспективе представляют собой:

- обладание навыками самостоятельной работы над творческим проектом;
- совершенствование художественного вкуса учащихся;
- развитую фантазию, образное и пространственное мышление;
- устойчивую мотивацию учащихся к творческой деятельности.

Личностные результаты:

- учащиеся могут самостоятельно организовать свое время;
- умеют плодотворно работать в коллективе;
- владеют культурой общения и нормами поведения в обществе;
- учащиеся могут построить доброжелательные, позитивные отношения с окружающими.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Очные и дистанционные формы работы.	1
2	Малые жанры фольклора. Загадки. Очные и дистанционные формы работы.	1
3	Скороговорки. Очные и дистанционные формы работы.	1
4	Считалки. Очные и дистанционные формы работы.	1
5	Пословицы и поговорки. Очные и дистанционные формы работы.	1
6	Были и небылицы. Очные и дистанционные формы работы.	1
7	Русская народная роспись (на примере росписей «Хохлома и «Гжель»)). Очные и дистанционные формы работы.	3
8	Изготовление и роспись сундучков (творческая работа). Очные и дистанционные формы работы.	5
9	Обобщающий урок по пройденным малым жанрам фольклора. Очные и дистанционные формы работы.	1
10	Колыбельные, потешки, пестушки. Очные и дистанционные формы работы.	1
11	Народные игры и хороводы. Очные и дистанционные формы работы.	4
12	Проект: «Масленица»: - Заклички. Частушки.	5

	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление жаворонков; - разучивание масленичной песни и хоровода к выступлению на празднике. <p>Очные и дистанционные формы работы.</p>	
13	<p>«Без прошлого нет будущего» - патриотическое направление.</p> <p>«О героях былых времён» - герои ВОВ</p> <p>Очные и дистанционные формы работы.</p>	3
14	<p>Проект «Народные праздники»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Красная горка (о празднике), приметы весны; - Вербное воскресенье (творческая работа - веточки вербы); - Пасха (изготовление яиц из бумаги и их роспись, традиции праздника). - конкурс творческих работ «Светлая Пасха» <p>Очные и дистанционные формы работы.</p>	4
15	<p>Этикет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Культура поведения в общественных местах. -Хорошие манеры. <p>Очные и дистанционные формы работы.</p>	3
16	<p>Итоговое занятие: открытый урок.</p> <p>Очные и дистанционные формы работы.</p>	1
	Итого:	36

Планируемые результаты:

- демонстрировать понимание прослушанного текста, отвечая на вопросы по содержанию;
- задавать вопросы по услышанному рассказу;
- выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать изученный материал;
- различать малые жанры фольклора;
- знать наизусть разученные песни, заклички, частушки и т.п.
- выполнять творческие задания;
- использовать детский фольклор в жизненных ситуациях.
- Знать героев ВОВ нашего города, своей семьи.
- Знать и соблюдать правила этикета.

Методические материалы

При реализации программы используются различные приёмы и методы, направленные на развитие способностей и расширение общего кругозора обучающегося в области народной культуры:

- учебное занятие в группах;
- совместный просмотр видеоматериалов, их обсуждение с анализом увиденного;
- выполнение творческого задания;
- выступление на мероприятиях.

Организация занятий осуществляется по принципу освоения учебного материала от простого к сложному, постепенного углубления знаний в области устного народного творчества, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

Формы воспитания и обучения в образовательном процессе теснейшим образом сплетаются в единый комплекс, способствующий

эстетическому развитию детей.. Учебные темы включают теоретическую и практическую части.

Обучающимся предлагается в игровой форме познакомиться с детским фольклорным песенно-игровым творчеством, используя доступный для понимания детей этого возраста материал

Главными методами на занятиях являются рассказ и игра. При помощи игры поддерживается высокий эмоциональный настрой.

Дети овладевают знаниями малых форм фольклора: потешки, дразнилки, считалки, заклички и др.. Разучиваются простейшие игровые народные песенки, небылички; игры с напевами и элементы хороводов.

При реализации программы используется дидактический материал:

- учебные пособия по преподаванию русского фольклора;
- сборники народных песен и текстов устного народного творчества;
- подборки аудио и видеоматериала.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.,1989
2. Аникин В.П. Русский детский фольклор. - М., 1987.
3. Кравцов Н.И, Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М., 1989г.
4. Мартынова А.Н. Потешки, считалки, небылицы. - М., 1989.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор.- М., 1987.
6. Мельников М.Н. Русский детский фольклор Сибири. - Новосибирск, 1990.
7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки /Составитель Круглов Ю.Г. - М., 1990.
8. Русские народные сказки./Составитель Афанасьев А.Н.- М., 1979.
9. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия/ Составитель Круглов Ю.Г. - М., 1987.
10. Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. - Тверь, 1994.

Интернет-ресурсы:

http://maminsite.ru/early.files/early9_1.html

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%>

<http://rusfolklor.ru/archives/category/dets>

<http://rusprogram.ru/f22>

<http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/rubric/1423468/>

<http://www.rusprogram.ru/f64>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430351

Владелец Сирина Анна Васильевна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025